

FHFP2026 영화제 기술 가이드

2026.04.12 개정

출품 및 선정작 제출 기술 안내

본 가이드는 FHFP2026 영화제 출품작의 심사, 상영, 기술 검수, 온라인 상영 및 협력 플랫폼 연계를 위하여 필요한 제출물 및 기술 규격을 안내하기 위한 문서이다.

출품자 및 선정작 출품자는 본 가이드에 따라 자료를 제출하여야 하며, 운영위원회는 필요에 따라 보완 또는 재제출을 요청할 수 있다.

1. 심사용 스크리너 제출 기준

1. 심사용 스크리너는 **비공개 링크 제출**을 원칙으로 한다.
2. 심사용 스크리너는 출품작의 전체 내용을 확인할 수 있어야 하며, 정상 재생이 가능하여야 한다.
3. 제출 방식은 아래 중 하나로 한다.
 1. 비공개 스트리밍 링크
 2. 비밀번호가 설정된 온라인 영상 링크
 3. 운영위원회가 별도로 허용하는 방식의 시사용 링크
4. 비밀번호가 설정된 링크를 제출하는 경우, 출품자는 해당 비밀번호를 반드시 함께 기재하여야 한다.
5. 링크 오류, 파일 손상, 암호 미기재, 접근 권한 문제, 재생 불가 등의 사유가 발생하는 경우 운영위원회는 보완 또는 재제출을 요청할 수 있다.
6. 지정 기한 내 보완이 이루어지지 않을 경우 해당 작품은 심사 대상에서 제외될 수 있다.

2. 선정작 제출자료

선정작은 운영위원회가 지정한 기한 내 아래 자료를 제출하여야 한다.

1. 상영본 마스터 파일
2. 포스터
3. 스틸컷
4. 시놉시스
5. 크레딧
6. 감독 정보
7. 자막 파일
8. 예고편
9. 기타 운영위원회가 요청하는 홍보 및 상영 운영 자료

3. 상영본 마스터 파일 기준

1. 선정작의 오프라인 상영은 **DCP 기준**으로 진행한다.
2. 출품자는 **DCP 제작이 가능한 수준의 상영본 마스터 파일**을 제출하여야 한다.
3. 상영본 마스터 파일은 최종 색보정 및 후반작업이 완료된 버전이어야 한다.
4. 제출 이후에는 운영위원회가 인정하는 예외적인 경우를 제외하고 수정 또는 교체가 제한될 수 있다.
5. 상영본 마스터 파일은 아래 기준을 권장 또는 요구할 수 있다.
 1. 파일 형식: MOV, MP4 또는 운영위원회가 인정하는 형식
 2. 코덱: **ProRes 422 HQ 권장**
 3. 해상도: **FHD(1920×1080) 이상 권장**
 4. 프레임레이트: **24fps 권장**
 5. 화면비: 작품의 원래 화면비 유지
 6. 색 기준: 일반 상영용 표준 영상 규격에 적합한 최종 마스터

4. 오디오 제출 기준

1. 오디오는 상영본에 포함하여 제출할 수 있다.
2. 운영위원회가 필요하다고 판단하는 경우, 별도의 오디오 마스터 파일 제출을 요구할 수 있다.
3. 별도 제출 시 **24bit, 48kHz 이상의 WAV 파일**을 권장한다.
4. 멀티채널 오디오의 경우, 출품자는 채널 구성 정보를 함께 제출하여야 하며 파일명에도 채널 정보를 명확히 표기하여야 한다.

5. 자막 제출 기준 (선택)

1. 자막은 운영위원회가 정한 형식에 따라 제출하여야 한다.
2. 자막 파일은 **SRT 형식**을 원칙으로 한다.
3. 운영위원회는 상영 및 온라인 편성 여부에 따라 **국문 자막 또는 영문 자막** 제출을 요구할 수 있다.
4. 자막 파일은 최종 상영본 기준으로 싱크가 정확하여야 한다.
5. 자막 누락, 오타자, 번역 오류 등으로 상영 및 편성에 지장이 없어야 한다.
6. 영문 제목, 영문 시놉시스, 인명 표기 등 언어 자료의 정확성에 대한 1차 책임은 출품자에게 있다.

6. 포스터 및 홍보자료 제출 기준

1. 포스터, 스틸컷, 감독 정보, 시놉시스, 예고편 및 기타 홍보자료는 영화제 공식 홈페이지, 프로그램북, 인쇄물, 상영 안내물, 보도자료, SNS, 협력 플랫폼 내 소개 페이지 등 **영화제 운영 및 홍보 목적의 범위 내에서 활용될 수 있도록** 제출하여야 한다.
2. 스틸컷은 홍보 및 플랫폼 썸네일 활용을 고려하여 고해상도 파일 제출을 권장한다.
3. 온라인 상영 또는 협력기관 연계 대상으로 검토되는 작품은 운영위원회가 요구하는 범위 내에서 플랫폼 서비스 및 홍보에 필요한 추가 자료를 제출하여야 한다.

7. 온라인 상영 및 협력 플랫폼 제출 기준

온라인 상영 또는 협력 플랫폼 연계 대상으로 검토되는 작품은 운영위원회 또는 협력기관이 요구하는 기한까지 다음 자료를 제출하여야 한다.

1. 영화 영상 파일
2. 영화 대표 이미지(포스터로 갈음 가능)
3. 영화제 및 기타 로고 원본 파일
4. 각 영화별 썸네일용 스틸 이미지
5. 각 영화별 자막 파일
6. 기타 운영위원회 또는 협력기관이 온라인 공개, 플랫폼 등록, 홍보 또는 서비스 운영을 위하여 필요하다고 인정하는 자료

온라인 상영용 영상 파일은 아래 규격을 권장한다.

- Video Format: H.264
- Frame Rate: 15~60fps
- Video Bitrate: 1080p 기준 10~20Mbps
- Audio Format: AAC
- Sample Rate: 48,000Hz
- Audio Bitrate: 320Kbps
- 권장 영상 용량: 20GB 내외
- 최대 권장 용량: 47GB 이하

썸네일용 스틸 이미지는 아래 기준을 권장한다.

- 규격: **1920×1080px**
- 형식: JPG 또는 PNG
- 검은 테두리 및 레터박스가 없는 이미지

8. 기술 검수 기준

운영위원회는 상영본 및 제출 자료에 대하여 아래 사항을 포함한 기술 검수를 진행할 수 있다.

1. 영상 재생 여부
2. 해상도, 프레임레이트 및 화면비 적합성
3. 음향 상태 및 채널 정상 출력 여부
4. 자막 정상 출력 여부 및 싱크 정확성
5. 파일 손상 여부
6. DCP 제작 가능 여부
7. 기타 상영 가능성 판단에 필요한 사항

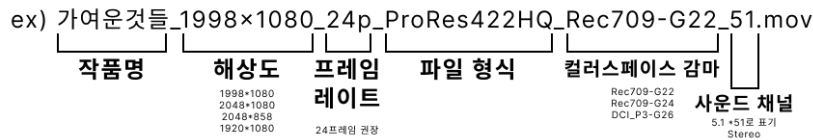
기술 검수 결과 상영 또는 온라인 편성이 곤란하다고 판단되는 경우, 운영위원회는 보완 또는 재제출을 요청할 수 있다. 지정 기한 내 상영본 또는 관련 자료를 제출하지 않거나 기술 검수를 통과하지 못한 경우, 해당 작품은 상영, 온라인 편성, 특별상 심사 또는 협력기관 연계 대상에서 제외될 수 있다.

9. 파일명 규칙

제출 파일명은 아래 형식을 원칙으로 한다. **작품명_해상도_프레임레이트_코덱_컬러스페이스-감마_오디오채널.확장자**

파일명 양식

작품명_해상도_프레임레이트_코덱_컬러스페이스-감마_오디오채널.확장자



예시: **가여운것들_1998x1080_24p_ProRes422HQ_Rec709-G22_5.1.mov**

권장 항목 구성은 아래와 같다.

- 작품명
- 해상도
- 프레임레이트
- 파일 형식 또는 코덱
- 컬러스페이스/감마
- 오디오 채널
- 확장자

운영위원회는 필요 시 자막, 포스터, 스틸컷, 예고편, 감독정보 등 세부 자료별 파일명 규칙을 추가로 안내할 수 있다.

자료별 예시:

- 작품명_마스터.mov
- 작품명_자막_KR.srt
- 작품명_자막_EN.srt
- 작품명_포스터.jpg
- 작품명_스틸01.jpg
- 작품명_예고편.mp4
- 작품명_감독정보.docx

10. 제출 경로 및 유의사항

1. 상영본 및 제출 자료는 운영위원회 및 협력기관이 제시하는 제출 방식에 따라 제출하여야 한다.
2. 제출 경로, 용량 제한, 업로드 방식, DCP 제작 세부 기준 등은 운영위원회가 별도로 공지할 수 있다.
3. 작품과 제출 자료의 권리 확보, 최종 버전 관리 및 정확성에 대한 책임은 출품자에게 있다.
4. 운영위원회는 기술 검수 및 플랫폼 운영을 위하여 온라인 상영 동의서, 권리 확인서, 추가 홍보자료 또는 기타 필요한 자료 제출을 별도로 요청할 수 있다.